



Modulbeschreibungen  
für den  
Bachelor of Arts in Value Studies  
an der  
ECLA of Bard, a Liberal Arts University in Berlin

Stand: Februar 2012

## CORE MODULE

In den Core Modulen beschäftigen sich die Studierenden mit einem Spektrum verschiedener Kategorien von Werten und Wertvorstellungen, damit verknüpften theoretischen Diskursen und Reflexionen sowie mit grundlegenden Fragestellungen und Problemen, die mit den praktischen Umsetzungen und Anwendungsmöglichkeiten dieser Werte und Wertbegriffe verbunden sind (z.B. in den Bereichen Politik, Kunst und Literatur). Die Core Module werden von Lehrenden mit unterschiedlichem disziplinärem Hintergrund gemeinsam unterrichtet.

## CORE MODUL A

### LEHRFORMATE:

Core Kurse, bestehend aus Vorlesungen und direkt daran gekoppelten Seminaren mit individuellen Tutorials; eine Woche zu einem speziellen Thema mit Vorlesungen, Workshops, Diskussionen (State of the World Week)

### INHALTE:

Das Core Modul A besteht aus 3 Core Kursen, die in historisch-chronologischer Ordnung aufeinander folgen und grundlegenden Werken der Philosophie, Literatur, Kunst und politischen Theorie der (griechischen) Antike, des Mittelalters und der (europäischen) Renaissance gewidmet sind.

### QUALIFIKATIONSZIELE:

Studierende lernen, Aspekte und spezifische Probleme einer Wertediskussion im europäischen, historischen Kontext und im kulturellen Spannungsfeld zwischen Antike, Mittelalter und Neuzeit zu erkennen und zu hinterfragen. Sie lernen, in komparatistischer Auseinandersetzung mit Primärtexten, wissenschaftliche Essays zu schreiben. Diskussionen in den Seminaren fördern kommunikative Fähigkeiten.

### VORAUSSETZUNGEN FÜR DIE TEILNAHME:

keine

### VORAUSSETZUNGEN FÜR DIE VERGABE VON LEISTUNGSPUNKTEN:

Vorbereitung, Anwesenheit, regelmäßige aktive Teilnahme, benotete Essays

ARBEITSAUFWAND: Präsenzzeit: 220h, Selbststudium: 680h, insgesamt: 900h

LEISTUNGSPUNKTE: 30 LP

HÄUFIGKEIT DES ANGEBOTS: jedes Jahr

DAUER: 3 Trimester

### ZUSAMMENSETZUNG:

Core Kurs	10 LP
Core Kurs (inkl. State of the World Week)	10 LP
Core Kurs	10 LP

## CORE MODUL B

### LEHRFORMATE:

Core Kurse, bestehend aus gemeinsamen Vorlesungen oder Seminaren und speziellen wählbaren ergänzenden Seminaren (Core Electives) mit individuellen Tutorials, die von den Dozenten des Kurses unterrichtet werden; eine Woche zu einem speziellen Thema mit Vorlesungen, Workshops, Diskussionen (State of the World Week)

### INHALTE:

Das Core Modul B besteht aus 3 Core Kursen, die sich hauptsächlich mit der europäischen Moderne beschäftigen und entsprechende grundlegende Werke aus den Bereichen Philosophie, Literatur, Kunst und politischer Theorie behandeln. Besondere Berücksichtigung findet hierbei eine vergleichende Perspektive traditioneller und moderner Wertevorstellungen.

### QUALIFIKATIONSZIELE:

Studierende lernen, Aspekte und spezifische Probleme der Wertediskussionen im europäischen Kontext der Moderne und der Gegenwart zu erkennen und zu hinterfragen. Unter Einbeziehung der erworbenen Kenntnisse und Fertigkeiten im Core Modul A lernen die Studierenden, die diskutierten Aspekte und Probleme historisch einzuordnen und in einen größeren Kontext zu stellen. Die konzeptionelle Herangehensweise befähigt die Studierenden, die Diskussionsgrundlagen stets übergreifend und miteinander verknüpft zu betrachten. Studierende erlangen vertiefte Fertigkeiten im Schreiben analytischer wissenschaftlicher Essays mit komparatistischer Ausrichtung und in Auseinandersetzung mit Primärtexten. Diskussionen in den Seminaren fördern kommunikative Fähigkeiten.

VORAUSSETZUNGEN FÜR DIE TEILNAHME: keine

VORAUSSETZUNGEN FÜR DIE VERGABE VON LEISTUNGSPUNKTEN:

Vorbereitung, Anwesenheit, regelmäßige aktive Teilnahme, benotete Essays

ARBEITSAUFWAND: Präsenzzeit: 220h, Selbststudium: 680h, insgesamt: 900h

LEISTUNGSPUNKTE: 30 LP

HÄUFIGKEIT DES ANGEBOTS: jedes Jahr

DAUER: 3 Trimester

### ZUSAMMENSETZUNG:

Core Kurs	10 LP
Core Kurs (inkl. State of the World Week)	10 LP
Core Kurs	10 LP

## CORE MODUL C

### LEHRFORMATE:

Core Kurse, bestehend aus Seminaren mit Tutorials, Reading Groups; eine Woche zu einem speziellen Thema mit Vorlesungen, Workshops, Diskussionen (State of the World Week)

### INHALTE:

Das Core Modul C besteht aus 2 Core Kursen. Sie widmen sich anhand von relevanten Texten spezifischen Fragen und Problemen des Wissenserwerbs und der Forschung, sowie der gesellschaftlichen Verantwortung, die aus Wissen, akademischer Arbeit und intellektuellen Traditionen erwächst. Ein besonderer Schwerpunkt wird hierbei auf Fragen zu Forschungsidealen, gelegt. Im Zentrum stehen das Studium und die kritische Diskussion fundamentaler und kontroverser Vorstellungen und Konzepte bezüglich normativer Grundlagen der menschlichen Suche nach Wissen und Erkenntnis.

In den Reading Groups werden Texte und Bücher erarbeitet, die entweder Teil des Seminarplans sind oder diesen in sinnvoller Weise ergänzen.

### QUALIFIKATIONSZIELE:

Studierende lernen sich mit der Bedeutung von Forschung, dem kulturellen Wert von Wissen und dem menschlichen Bedürfnis nach Erkenntnis auseinanderzusetzen. Ziel des Moduls ist es, der neuen Generation einer „gebildeten Öffentlichkeit“ eine Gelegenheit zu bieten, über ihre eigene Rolle und Verantwortung nachzudenken, und jedem einzelnen Studierenden die Möglichkeit zu geben, die eigenen Wünsche nach Bildung und Wissen sowie entsprechende berufliche Absichten besser zu verstehen.

VORAUSSETZUNGEN FÜR DIE TEILNAHME: keine

VORAUSSETZUNGEN FÜR DIE VERGABE VON LEISTUNGSPUNKTEN:

Vorbereitung, Anwesenheit, regelmäßige aktive Teilnahme, benotete Essays

ARBEITSAUFWAND: Präsenzzeit: 135h, Selbststudium: 465h, insgesamt: 600h

LEISTUNGSPUNKTE: 20 LP

HÄUFIGKEIT DES ANGEBOTS: jedes Jahr

DAUER: 2 Trimester

ZUSAMMENSETZUNG:

Core Kurs	10 LP
Core Kurs (inkl. State of the World Week)	10 LP

## CONCENTRATION MODULE

Concentration Module ermöglichen den Studierenden die eingehende Beschäftigung mit spezifischen Kategorien von Werten und Wertvorstellungen, damit verknüpften theoretischen Diskursen und Reflexionen sowie mit grundlegenden Fragestellungen und Problemen, die mit den praktischen Umsetzungen und Anwendungsbereichen dieser Werte und Wertbegriffe verbunden sind.

Die Concentration Module konstituieren sich durch die jeweilige Verbindung zweier Wirkungs-, bzw. Anwendungsbereiche von Wertekategorien; dies können zwei Theorie-Bereiche sein, oder auch die Verbindung eines Bereichs theoretischer Ausrichtung mit einem Bereich praktischer Ausübung. Derzeit werden folgende Areas of Concentration angeboten: Art and Aesthetics (Kunst und Ästhetik), Ethics and Political Theory (Ethik und Politische Theorie), Literature and Rhetoric (Literatur und Rhetorik). Weitere Bereiche sind geplant.

The following learning outcomes are envisaged for each of the concentration modules:

- Grundkenntnisse der wichtigsten Denkansätze und methodologischen Aspekte, die sich aus den gewählten fachlichen Schwerpunktbereiche und ihrer spezifischen Verbindung hinsichtlich des Konzepts von Wertbegriffen und Wertvorstellungen ergeben.
- Grundkenntnisse der fundamentalen inhaltlichen und diskursiven Aspekte der gewählten fachlichen Schwerpunktbereiche sowie die notwendige akademische und analytische Befähigung, selbständig und erfolgreich in den Schwerpunktbereichen arbeiten zu können.

Concentration Module beinhalten jeweils drei Seminare, die in der Regel von verschiedenen Dozenten angeboten werden. Trotz dieser relativen Flexibilität sind alle Concentration Seminare einander horizontal und vertikal kohärent zugeordnet und verfolgen jeweils konkrete, miteinander korrespondierende Lernziele.

## CONCENTRATION MODUL ART AND AESTHETICS

### LEHRFORMATE:

Seminare mit Tutorials

### INHALTE:

Das Concentration Modul Art and Aesthetics besteht aus drei aufeinanderfolgenden Kursen. Methodologisch basieren alle drei Kurse auf der kritischen Auseinandersetzung mit einzelnen Kunstwerken und mit theoretischen Schriften über Kunst; während der drei Trimester schreiben die Studierenden analytisch über Kunstwerke und diskutieren theoretische Texte in Relation zu den Kunstwerken und im Hinblick auf ihre Relevanz für die Kunstwerke. Das Modul beschäftigt sich sowohl mit der Analyse konkreter Kunstwerke als auch mit abstrakteren ästhetischen Kategorien und Kunsttheorien.

### QUALIFIKATIONSZIELE:

Das Concentration Modul Art and Aesthetics bietet Studierenden die Möglichkeit, sich intensiv mit ästhetischen Wertvorstellungen auseinanderzusetzen und dabei die herkömmliche Trennung der Disziplinen Kunstgeschichte und Philosophie produktiv zu überwinden. Das Ziel des Moduls besteht darin, den Studierenden einen Zugang zu komplexen ästhetischen Wertbegriffen zu vermitteln, der sich nicht nur auf das historische Wissen bestimmter Stile, Perioden, Künstler und deren Kunstwerke beschränkt, sondern darüber hinaus ein Gespür für ästhetische Wertebildung generell und den reflektierten Umgang mit Wertekategorien im Bereich der Künste impliziert.

Studierende lernen, Kunstwerke analytisch zu betrachten und kunsthistorische Basiskonzepte und Kategorien anzuwenden. Gleichzeitig erwerben sie vertiefte Kenntnisse über spezifische Betrachtungsweisen und Erklärungsmodelle der Kunstgeschichte sowie Grundlegendes über die Philosophie der Kunst. Studierende lernen außerdem die

Diskussion um ästhetische Werte in den Gesamtkontext der Wertediskussion zu setzen und Verbindungen zu anderen Bereichen der Wertediskussion herzustellen.

VORAUSSETZUNGEN FÜR DIE TEILNAHME: keine

VORAUSSETZUNGEN FÜR DIE VERGABE VON LEISTUNGSPUNKTEN:

Vorbereitung, Anwesenheit, regelmäßige aktive Teilnahme, benotete Essays

ARBEITSAUFWAND: Präsenzzeit: 96h, Selbststudium: 354h, insgesamt: 450h

LEISTUNGSPUNKTE: 15 LP

HÄUFIGKEIT DES ANGEBOTS: jedes Jahr

DAUER: 3 Trimester

ZUSAMMENSETZUNG:

Seminar	5 LP
Seminar	5 LP
Seminar	5 LP

## CONCENTRATION MODUL ETHICS AND POLITICS

### LEHRFORMATE:

Seminare mit Tutorials

### INHALTE:

Den gedanklichen und methodologischen Schwerpunkt innerhalb des Studienbereichs Ethics and Politics bildet das Konzept des Wertekonflikts.

Wertekonflikte und die unterschiedlichen Strategien damit umzugehen sind unumgängliche Aspekte der kritischen Auseinandersetzung mit Wertvorstellungen in allen Studienbereichen, beim systematischen Studium ethischer und politischer Theorien wird der Konflikt zwischen moralischen und politischen Wertbegriffen jedoch zu einer zentralen Konstante und zu einer wesentlichen inhaltlichen Orientierung.

### QUALIFIKATIONSZIELE:

Studierende lernen, ethische und politische Problemstellungen zu formulieren und historisch und theoretisch zu kontextualisieren, sowie diese Problemstellungen - vor allem im Hinblick auf die Diskussion von Wertevorstellungen und Wertekonflikten - wissenschaftlich zu analysieren. Dazu lernen Studierende Basiskonzepte und Methoden aus den Bereichen Ethik und Politikwissenschaft kennen und anwenden. Gleichzeitig erlangen sie die Fähigkeit, historische Problemstellungen mit aktuellen Diskussionen sowie heutige Problemstellungen mit relevanten historischen Debatten in Verbindung zu setzen sowie die Diskussion um ethische und politische Werte in den Gesamtkontext der Wertediskussion zu setzen und Verbindungen zu anderen Bereichen der Wertediskussion, sowohl auf gesellschaftlicher wie auch auf individueller Ebene, herzustellen.

VORAUSSETZUNGEN FÜR DIE TEILNAHME: keine

VORAUSSETZUNGEN FÜR DIE VERGABE VON LEISTUNGSPUNKTEN:

Vorbereitung, Anwesenheit, regelmäßige aktive Teilnahme, benotete Essays

ARBEITSAUFWAND: Präsenzzeit: 96h, Selbststudium: 354h, insgesamt: 450h

LEISTUNGSPUNKTE: 15 LP

HÄUFIGKEIT DES ANGEBOTS: jedes Jahr

DAUER: 3 Trimester

ZUSAMMENSETZUNG:

Seminar	5 LP
Seminar	5 LP
Seminar	5 LP



## CONCENTRATION MODUL LITERATURE AND RHETORIC

### LEHRFORMATE:

Seminare mit Tutorials

### INHALTE:

Neben dem Erwerb der elementaren Grundkenntnisse des literaturwissenschaftlichen Arbeitens beschäftigen sich die Studierenden des Schwerpunktbereichs Literature and Rhetoric mit der generellen Frage, wie Inhalte und Bedeutung im Wechselspiel zwischen formalen und substantiell-semantischen Erwägungen kommuniziert werden. Darunter fallen auch Aspekte der Generierung von Wertekategorien und Wertvorstellungen durch unterschiedliche Sprachformen und Sprachstile und Aspekte der Beeinflussung dieser Kategorien und Vorstellungen durch spezifische mediale Formen der Vermittlung.

### QUALIFIKATIONSZIELE:

Studierende erlernen die Grundvoraussetzungen und Methoden für wissenschaftliches, kritisches Lesen von literarischen Texten. Sie machen sich vertraut mit historischen Aspekten und Problemen, die das Entstehen und die Entwicklung verschiedener literarischer Formen bedingen, bzw. begleiten, und mit Grundlagen ästhetisch und gesellschaftlich relevanter Theorien der Literaturproduktion. Durch die exemplarische Diskussion zentraler literarischer Texte erlangen die Studierenden die Fertigkeit, selbständig zu lesen. Die kritische Reflexion des literarischen Sprachgebrauchs im Vergleich zu anderen Sprachebenen und –modi befähigt die Studierenden, komplexe Probleme zu artikulieren und zu analysieren, die die Beziehung von spezifischen literarischen Fragestellungen zu ethischen, politischen, sozialen und anderen Wertedimensionen berücksichtigen. Als Grundvoraussetzung für diese Reflexion erlernen Studierende anhand der Analyse unterschiedlicher Texte die Bedeutung und Anwendungsmöglichkeiten rhetorischer Stilmittel.

VORAUSSETZUNGEN FÜR DIE TEILNAHME: keine

VORAUSSETZUNGEN FÜR DIE VERGABE VON LEISTUNGSPUNKTEN:

Vorbereitung, Anwesenheit, regelmäßige aktive Teilnahme, benotete Essays

ARBEITSAUFWAND: Präsenzzeit: 96h, Selbststudium: 354h, insgesamt: 450h

LEISTUNGSPUNKTE: 15 LP

HÄUFIGKEIT DES ANGEBOTS: jedes Jahr

DAUER: 3 Trimester

ZUSAMMENSETZUNG:

Seminar	5 LP
Seminar	5 LP
Seminar	5 LP

## CONCENTRATION ELECTIVE MODUL ART AND AESTHETICS

### LEHRFORMATE:

Seminare mit Tutorials

### INHALTE:

Gegenstand des Moduls sind vertiefende Analysen von Teilaspekten des Studienbereichs. Im Zentrum der Diskussion können Themen, Texte oder Methoden stehen, die entweder einen der Teilbereiche repräsentieren oder beide Bereiche miteinander verknüpfen.

### QUALIFIKATIONSZIELE:

Studierende vertiefen ihre Kenntnisse in ausgewählten Bereichen des Schwerpunktes im Hinblick auf ihre spezifischen Interessen. Sie lernen, die Inhalte, Konzepte und Methoden des Bereichs auf spezielle Teilgebiete anzuwenden und Verknüpfungen zwischen ihrem Schwerpunktbereich und anderen Bereichen der Wertediskussion herzustellen.

VORAUSSETZUNGEN FÜR DIE TEILNAHME: keine

### VORAUSSETZUNGEN FÜR DIE VERGABE VON LEISTUNGSPUNKTEN:

Vorbereitung, Anwesenheit, regelmäßige aktive Teilnahme, benotete Essays

ARBEITSAUFWAND: Präsenzzeit: 96h, Selbststudium: 354h, insgesamt: 450h

LEISTUNGSPUNKTE: 15 LP

HÄUFIGKEIT DES ANGEBOTS: jedes Jahr

DAUER: 3 Trimester

### ZUSAMMENSETZUNG:

Seminar	5 LP
Seminar	5 LP
Seminar	5 LP

## CONCENTRATION ELECTIVE MODUL ETHICS AND POLITICS

### LEHRFORMATE:

Seminare mit Tutorials

### INHALTE:

Gegenstand des Moduls sind vertiefende Analysen von Teilaspekten des Studienbereichs. Im Zentrum der Diskussion können Themen, Texte oder Methoden stehen, die entweder einen der Teilbereiche repräsentieren oder beide Bereiche miteinander verknüpfen.

### QUALIFIKATIONSZIELE:

Studierende vertiefen ihre Kenntnisse in ausgewählten Bereichen des Schwerpunktes im Hinblick auf ihre spezifischen Interessen. Sie lernen, die Inhalte, Konzepte und Methoden des Bereichs auf spezielle Teilgebiete anzuwenden und Verknüpfungen zwischen ihrem Schwerpunktbereich und anderen Bereichen der Wertediskussion herzustellen.

VORAUSSETZUNGEN FÜR DIE TEILNAHME: keine

### VORAUSSETZUNGEN FÜR DIE VERGABE VON LEISTUNGSPUNKTEN:

Vorbereitung, Anwesenheit, regelmäßige aktive Teilnahme, benotete Essays

ARBEITSAUFWAND: Präsenzzeit: 96h, Selbststudium: 354h, insgesamt: 450h

LEISTUNGSPUNKTE: 15 LP

HÄUFIGKEIT DES ANGEBOTS: jedes Jahr

DAUER: 3 Trimester

### ZUSAMMENSETZUNG:

Seminar	5 LP
Seminar	5 LP
Seminar	5 LP

## CONCENTRATION ELECTIVE MODUL LITERATURE AND RHETORIC

### LEHRFORMATE:

Seminare mit Tutorials

### INHALTE:

Gegenstand des Moduls sind vertiefende Analysen von Teilaspekten des Studienbereichs. Im Zentrum der Diskussion können Themen, Texte oder Methoden stehen, die entweder einen der Teilbereiche repräsentieren oder beide Bereiche miteinander verknüpfen.

### QUALIFIKATIONSZIELE:

Studierende vertiefen ihre Kenntnisse in ausgewählten Bereichen des Schwerpunktes im Hinblick auf ihre spezifischen Interessen. Sie lernen, die Inhalte, Konzepte und Methoden des Bereichs auf spezielle Teilgebiete anzuwenden und Verknüpfungen zwischen ihrem Schwerpunktbereich und anderen Bereichen der Wertediskussion herzustellen.

VORAUSSETZUNGEN FÜR DIE TEILNAHME: keine

### VORAUSSETZUNGEN FÜR DIE VERGABE VON LEISTUNGSPUNKTEN:

Vorbereitung, Anwesenheit, regelmäßige aktive Teilnahme, benotete Essays

ARBEITSAUFWAND: Präsenzzeit: 96h, Selbststudium: 354h, insgesamt: 450h

LEISTUNGSPUNKTE: 15 LP

HÄUFIGKEIT DES ANGEBOTS: jedes Jahr

DAUER: 3 Trimester

### ZUSAMMENSETZUNG:

Seminar	5 LP
Seminar	5 LP
Seminar	5 LP

## FREE ELECTIVE MODUL

### LEHRFORMATE:

Seminare mit Tutorials

### INHALTE:

Innerhalb des Free Elective-Moduls wählen Studierende Seminare, um individuelle Interessen zu verfolgen, ihre persönlichen Studienmöglichkeiten zu erweitern oder um die intellektuelle Auseinandersetzung mit Themenbereichen aus den Core Modulen bzw. aus ihren gewählten Concentration Modulen zu vertiefen.

Seminare des Free Elective Moduls bieten Studierenden außerdem die Möglichkeit, die geforderte Zahl an unterschiedlichen Approaches zu komplementieren.

Im Rahmen des Free Elective Moduls besteht die Möglichkeit, Kurse in Fachgebieten oder zu Themen zu belegen, die außerhalb der Schwerpunkte liegen, oder weitere Kurse innerhalb der eigenen Concentration Bereiche zu absolvieren.

### QUALIFIKATIONSZIELE:

Qualifikations- und Lernziele innerhalb des Free Elective Moduls sind unterschiedlich und abhängig von den jeweils gewählten Seminaren.

Grundsätzlich erweitern die Studierenden ihren fachwissenschaftlichen Horizont und lernen, die in den Kernmodulen und Concentration Modulen erworbenen akademischen Fähigkeiten weiter zu erproben und auf neue Fach- und Themenbereiche anzuwenden. Dadurch werden sie auf ihre eigenständige Arbeit vorbereitet.

Weitere individuelle Qualifikationsziele sind eine Intensivierung und Vertiefung des akademischen Interessensgebietes sowie eine spezifische Vorbereitung auf weiterführende Studien.

VORAUSSETZUNGEN FÜR DIE TEILNAHME: keine

VORAUSSETZUNGEN FÜR DIE VERGABE VON LEISTUNGSPUNKTEN:

Vorbereitung, Anwesenheit, regelmäßige aktive Teilnahme, benotete Essays

ARBEITSAUFWAND: Präsenzzeit: 60h, Selbststudium: 240h, insgesamt: 300h

LEISTUNGSPUNKTE: 10 LP

HÄUFIGKEIT DES ANGEBOTS: jedes Jahr

DAUER: 2 Trimester

ZUSAMMENSETZUNG:

Seminar	5 LP
Seminar	5 LP

## INDIVIDUAL PROJECT MODUL

### LEHRFORMATE:

Individuelle Forschung mit wissenschaftlicher Begleitung durch Tutorials, Forschungsseminare

### INHALTE:

Das Individual Project Modul ermöglicht den Studierenden im letzten Jahr ihres BA-Studiums, ein Forschungsvorhaben zu wählen und beaufsichtigt durchzuführen, das ihr jeweiliges intellektuelles Interesse widerspiegelt. Das Projekt sollte auf einem der beiden oder einer Kombination beider Areas of Concentration der Studierenden basieren und die Befähigung demonstrieren, sich mit einem komplexen Problem wissenschaftlich auseinanderzusetzen, das im weitesten Sinne mit Wertevorstellungen und Wertediskussion zu tun hat.

Innerhalb dieser Rahmenbedingungen kann das gewählte Forschungsprojekt eher breit angelegt oder inhaltlich enger konzipiert werden, sich auf ein ganzes Forschungsfeld oder eine Disziplin oder nur auf einen Teilaspekt innerhalb einer Forschungsfeldes oder einer Disziplin beziehen. Das Projekt kann in direktem Zusammenhang mit weiteren Studienabsichten oder Berufsplänen stehen, es kann aber auch der Verwirklichung einer Idee dienen, die – unabhängig von solchen Überlegungen – von speziellem Interesse oder gegenwärtiger Aktualität ist.

Das Modul dient als Vorbereitung für die anschließende Bachelorarbeit, die aus dem gewählten Projekt hervorgeht.

In den Forschungsseminaren wird zudem die Präsentation von Forschungsergebnissen sowie die kollegiale Kritik von Forschungsansätzen und Ergebnissen eingeübt.

### QUALIFIKATIONSZIELE:

Studierende lernen, eine Problemstellung im Rahmen eines individuellen Forschungsprojekts zu formulieren und zu bearbeiten. Dies umfasst die Fähigkeiten, relevante Literatur zu finden und auszuwerten, das gewählte Thema in verständiger, kritischer, erschöpfender und strukturierter Weise zu präsentieren sowie spezialisiertes Wissen einem nicht-spezialisierten Publikum zu vermitteln. Die Studierenden lernen dabei auch, Fragen und Probleme in Bezug auf Wertebegriffe und -vorstellungen sowohl konzentriert wie auch übergreifend und kreativ zu reflektieren.

VORAUSSETZUNGEN FÜR DIE TEILNAHME: Core Modul A und B

VORAUSSETZUNGEN FÜR DIE VERGABE VON LEISTUNGSPUNKTEN:

Regelmäßige aktive Teilnahme, schriftliche und mündliche Präsentationen zu verschiedenen Stufen des Arbeitsstands, benotete Essays

ARBEITSAUFWAND: Präsenzzeit: 40h, Selbststudium: 500h, insgesamt: 540h

LEISTUNGSPUNKTE: 18 LP

HÄUFIGKEIT DES ANGEBOTS: jedes Jahr

DAUER: 3 Trimester

ZUSAMMENSETZUNG: individuell

## DAS DRITTE STUDIENJAHR (60 LP)

Das dritte Jahr des BA-Programms dient als Profilierungsjahr, während dessen die Studierenden zusätzliche Fähigkeiten und Qualifikationen für ihr jeweiliges akademisches Profil und ihre individuellen Berufsabsichten erwerben. Als Standardoptionen für dieses Jahr gelten der Besuch anderer Hochschulen oder vergleichbarer Institutionen, Teilnahme an Kursen in spezifischen Studienbereichen oder Studiengängen oder an sonstigen akademischen oder beruflichen Ausbildungsmöglichkeiten, Sprachstudien, Feldforschung und Praktika oder Kombinationen der genannten Optionen – d.h. die Teilnahme an Kursen, Programmen oder praxisorientierten Ausbildungs- und Weiterbildungsmaßnahmen, die ECLA of Bard in der Regel nicht anbieten kann. Das dritte Jahr wird in der Regel nicht auf dem ECLA of Bard-Campus absolviert, sondern typischerweise im Ausland. Sich mit Kultur und Institutionen anderer Länder vertraut zu machen, ist ein wichtiger Nebengewinn dieses dritten Studienjahrs: Es verhilft den Studierenden zu mehr Flexibilität und ermöglicht es ihnen, sich im internationalen Kontext zu orientieren.

Das dritte Jahr wird von jedem Studierenden zusammen mit einem akademischen Betreuer der Hochschule individuell und unter Berücksichtigung persönlicher Studienschwerpunkte, Interessen und Zukunftspläne geplant und vorbereitet und in einem Studienplan festgehalten. Dieser muss vom Prüfungsausschuss genehmigt werden. Das Jahr fungiert als hilfreiche Brücke zwischen dem Studium am ECLA of Bard und weiterführenden Studien oder beruflichen Laufbahnen. Studierende können das dritte Jahr auch nutzen, um sich wichtige Grundlagen für ihr abschließendes Projekt im vierten Jahr, resultierend in der Bachelorarbeit, zu erarbeiten.

Die Vergabe von Leistungspunkten richtet sich nach den individuellen Plänen der Studierenden für dieses Jahr. Es müssen insgesamt 60 Leistungspunkte erbracht werden: 20-55 Leistungspunkte müssen durch Studien an einer anerkannten Hochschule erbracht werden, 5-40 Leistungspunkte müssen im Rahmen eines Praktikums erbracht werden, bis zu 20 Leistungspunkte können durch weitere Komponenten, die nicht das Studium an einer anerkannten Hochschule beinhalten, erbracht werden. Hierbei ist sicherzustellen, dass Qualität der Studien und Leistungserbringung den Anforderungen für die Vergabe von Leistungspunkten entsprechen.



Module Descriptions  
of the  
Bachelor of Arts in Value Studies  
at  
ECLA of Bard, a Liberal Arts University in Berlin

Updated: February 2012





## CORE MODULES

The core modules are devoted to a range of distinct categories and concepts of value, the theoretical discourses which treat of them, and the questions and problems which are inextricable from their deployment in practice (in, for instance, the fields of politics, art and literature). Core modules are co-taught by teachers from different disciplinary backgrounds.

## CORE MODULE A

### TEACHING FORMAT:

Core courses consisting of linked lectures and seminars along with individual tutorials, and one week devoted to a special topic, comprised of lectures, workshops and discussion sessions ('State of the World Week')

### CONTENT:

Core module A consists of three core courses in historically-chronological sequence, devoted to the foundational works of philosophy, literature, art and political theory in Greek Antiquity, the Middle Ages and the European Renaissance.

### LEARNING OUTCOMES:

Students acquire the ability to recognize and examine the dimensions of, as well as the specific problems raised by, the exploration of values in the European historical context, in the interconnections between Antiquity, the Middle Ages and Modernity. Through the comparative analysis of primary texts, they learn the techniques of scholarly writing. In addition, seminar discussion promotes the development of communication skills.

### PREREQUISITES:

none

### CREDIT REQUIREMENTS:

Preparation for classes; attendance; regular, active participation; assessment essays.

WORKLOAD: contact hours: 220h, independent study: 680h, total: 900h

CREDITS: 30 credits

FREQUENCY: annual

DURATION: 3 trimesters

### COMPOSITION:

Core course	10 credits
Core course (inc. State of the World Week)	10 credits
Core course	10 credits

## CORE MODUL B

### TEACHING FORMAT:

Core courses consisting of a common set of lectures or seminars, separate electives on related topics, individual tutorials on written work, as well as a week devoted to a special topic, consisting of lectures, workshops, and discussion sessions ('State of the World Week').

### CONTENT:

Core Module B consists of three core courses principally devoted to the study of European modernity, dealing with the appropriate foundational works in the areas of philosophy, literature, art and political theory. The comparative treatment of traditional and modern worldviews and ideas of value is here given special emphasis.

### LEARNING OUTCOMES:

Students acquire the ability to recognize and examine the dimensions of, as well as the specific problems raised by, the exploration of values in the context of European modernity, and of the present. Through the knowledge and preparation acquired in Core Module A, students learn to situate issues and problems historically, and to place them in a larger context. The conceptual emphasis of Core Module B enables students to grasp the study of values as an overlapping, interconnected set of foundations. Students achieve a refinement of their writing skills by means of the writing of analytic academic essays with a comparative framework, focused on the interpretation of primary texts. Seminar discussion promotes the development of communication skills.

PREREQUISITES: none

### CREDIT REQUIREMENTS:

Preparation for classes; attendance; regular, active participation; assessment essays.

WORKLOAD: contact hours: 220h, independent study: 680h, total: 900h

CREDITS: 30 credits

FREQUENCY: annual

DURATION: 3 trimesters

### COMPOSITION:

Core course	10 credits
Core course (inc. State of the World Week)	10 credits
Core course	10 credits

## CORE MODUL C

### TEACHING FORMAT:

Core courses consisting of seminars, tutorials and reading groups, and one week devoted to a special subject, comprised of lectures, workshops and discussion sessions (State of the World Week).

### CONTENT:

Core Module C consists of two core courses. Through the study of relevant texts they examine specific questions and problems concerning the acquisition of knowledge and the process of scholarly research, as well as the degree and nature of social responsibility governing the traditions of intellectual endeavour. Central to the discussion is the critical treatment of fundamental yet controversial ideas and concepts regarding the normative foundations of the human search for knowledge and understanding. The reading groups treat of texts and works that are either directly connected to the seminar syllabus or a useful supplement to it.

### LEARNING OUTCOMES:

Students come to an understanding of the meaning of research, the cultural value of knowledge and the human striving for its acquisition. The goal of the module is to offer a new generation of participants in an informed public sphere the opportunity to reflect on their own roles and responsibilities, and to clarify the motivation for their educational choices, intellectual ambitions and future career and occupational aims.

PREREQUISITES: none

### CREDIT REQUIREMENTS:

Preparation for classes; attendance; regular, active participation; assessment essays.

WORKLOAD: contact hours: 135h, independent study: 465h, total: 600h

CREDITS: 20 credits

FREQUENCY: annual

DURATION: 2 trimesters

### COMPOSITION:

Core course	10 credits
Core course (inc. State of the World Week)	10 credits

## CONCENTRATION MODULES

The concentration modules enable the comprehensive examination of specific categories and concepts of value, the theoretical discourses which treat of them, and the questions and problems which are inextricable from their practical use and their deployment in particular fields.

The concentration modules are each formed from two linked deployments of categories of value; either two theoretical fields, or the connection between a theoretical framework and a field of practical application. Currently, the following areas of concentration are offered: Art and Aesthetics, Ethics and Political Theory, Literature and Rhetoric. Further concentrations are planned.

The following learning outcomes apply to each of the concentration modules:

- Fundamental knowledge of the most important theoretical developments and methodological approaches which emerge from the fields treated, and from their connection with concepts and categories of value.
- Fundamental knowledge of the foundational subject matter and discursive characteristics of the fields treated, as well as the necessary academic and analytic competency to work independently and successfully within them.

The concentration modules consist of three seminars usually offered by different faculty. They are nevertheless coordinated such as to be complementary and sequential, pursuing concrete, interconnected learning goals.

## CONCENTRATION MODULE ART AND AESTHETICS

### TEACHING FORMAT:

Seminars and tutorials

### CONTENT:

The Art and Aesthetics Concentration Module consists of three sequential courses. Methodologically, all three courses are based on the critical examination of individual art works, and of theories of art. During the three trimesters students write analytic essays on art works and discuss relevant theoretical texts in relationship to these works. The module is devoted both to the close analysis of specific art objects and to abstract categories and philosophies of the aesthetic.

### LEARNING OUTCOMES:

The Art and Aesthetics concentration module offers students the possibility of examining aesthetic categories of value and thereby, of productively challenging the traditional separation between the disciplines of art history and philosophy. The goal of the module is to facilitate access to complex aesthetic classifications of value not limited to historical understanding of particular styles, periods and artistic oeuvres, but extending to the development of a sense of aesthetic values in general, as well as the self-conscious engagement with aesthetic value evident in the production of art.

Students learn to grasp artworks analytically and to make use of fundamental art-historical concepts and categories. At the same time, they acquire advanced knowledge of specific approaches and models of explanation in art history, as well as the fundamentals of the philosophy of art. In addition, students learn to place the discussion of aesthetic values within the context of a general discourse on values, making connections to other fields in this inquiry.

PREREQUISITES: NONE

### CREDIT REQUIREMENTS:

Preparation for classes; attendance; regular, active participation; assessment essays.

WORKLOAD: contact hours: 96h, independent study: 354h, total: 450h

CREDITS: 15 credits

FREQUENCY: annual

DURATION: 3 trimesters

### COMPOSITION:

Seminar	5 LP
Seminar	5 LP
Seminar	5 LP

## CONCENTRATION MODULE ETHICS AND POLITICAL THEORY

### TEACHING FORMAT:

Seminars and tutorials

### CONTENT:

The problem of a conflict between values lies at the heart of the theoretical framework and methodological approach of the ethics and political theory concentration. Conflicts between values, and the various strategies by which these conflicts are addressed, are unavoidable aspects of the critical engagement with categories of value in all fields of study. Through the systematic exploration of ethical and political theories, the conflict between moral and political concepts of value becomes a central focus and gives the content of the module its essential orientation.

### LEARNING OUTCOMES:

Students learn to formulate ethical and political questions and to contextualize these problems historically and theoretically. They also acquire the capacity to analyze these questions in a scholarly fashion, above all with regard to the discussion of ideas and conflicts of value. In addition, students learn to recognize and to deploy basic concepts and methods from the fields of ethics and political theory. At the same time, they attain the ability to link the historical formulation of particular problems with contemporary debates, and to connect current controversies with relevant historical dilemmas. Finally, they place the discussion of ethical and political values in relationship to the general context of discussion concerning values, and to other areas of inquiry into values, both in the societal realm and on the individual level.

PREREQUISITES: none

### CREDIT REQUIREMENTS:

Preparation for classes; attendance; regular, active participation; assessment essays.

WORKLOAD: contact hours: 96h, independent study: 354h, total: 450h

CREDITS: 15 credits

FREQUENCY: annual

DURATION: 3 trimesters

### COMPOSITION:

Seminar	5 credits
Seminar	5 credits
Seminar	5 credits

## CONCENTRATION MODULE LITERATURE AND RHETORIC

### TEACHING FORMAT:

Seminars with tutorials

### CONTENT:

In addition to the mastery of the fundamentals of academic literary study, the literature and rhetoric concentration is devoted to the general question of how content and meaning is communicated through the dynamics of form and semantic structure. It investigates the generation of categories and ideas of value through distinctive kinds of language and style, as well as the way in which these categories and ideas are influenced by the specific means of their transmission.

### LEARNING OUTCOMES:

Students acquire the fundamental methodological precepts of an appreciative and critical reading of literary texts. They achieve familiarity with the historical conditions and problems which determined—or accompanied—the origination and development of distinctive literary forms, as well as with relevant aesthetic and social theories of literary production. Through the discussion of exemplary and canonical literary texts, students attain the preparation to practice these analytic and investigative reading skills independently. The examination of literary language in connection with other kinds of uses and modes of language allows students to articulate and analyze complex theoretical problems pertaining to the connection between literature and other domains of value, including the ethical, the political, and the social. As a preliminary for this inquiry, the concentration offers, by means of the analysis of a range of texts, an introduction to the meaning and usage of distinctive rhetorical stylistic devices.

PREREQUISITES: none

### CREDIT REQUIREMENTS:

Preparation for classes; attendance; regular, active participation; assessment essays.

WORKLOAD: contact hours: 96h, independent study: 354h, total: 450h

CREDITS: 15 credits

FREQUENCY: annual

DURATION: 3 trimesters

### COMPOSITION:

Seminar	5 credits
Seminar	5 credits
Seminar	5 credits



## CONCENTRATION ELECTIVE MODULE ART AND AESTHETICS

### TEACHING FORMAT:

Seminars with tutorials

### CONTENT:

The object of the module is the intensive analysis of distinctive elements of the given field of study. At the centre of discussion are topics, texts and methodologies which belong either to only one of the fields, or which connect both together.

### LEARNING OUTCOMES:

Students develop their knowledge in selected areas of the concentration with reference to their individual interests. They learn to work with the material, concepts and methodologies of the field in specific areas, as well as developing connections between the given concentration and other frameworks for the discussion of value.

PREREQUISITES: none

### CREDIT REQUIREMENTS:

Preparation for classes; attendance; regular, active participation; assessment essays.

WORKLOAD: contact hours: 96h, independent study: 354h, total: 450h

CREDITS: 15 credits

FREQUENCY: annual

DURATION: 3 trimesters

### COMPOSITION:

Seminar	5 credits
Seminar	5 credits
Seminar	5 credits

## CONCENTRATION ELECTIVE MODULE ETHICS AND POLITICAL THEORY

### TEACHING FORMAT:

Seminars with tutorials

### CONTENT:

The object of the module is the intensive analysis of distinctive elements of the given field of study. At the centre of discussion are topics, texts and methodologies which belong either to only one of the fields, or which connect both together.

### LEARNING OUTCOMES:

Students develop their knowledge in selected areas of the concentration with reference to their individual interests. They learn to work with the material, concepts and methodologies of the field in specific areas, as well as developing connections between the given concentration and other frameworks for the discussion of value.

PREREQUISITES: none

### CREDIT REQUIREMENTS:

Preparation for classes; attendance; regular, active participation; assessment essays.

WORKLOAD: contact hours: 96h, independent study: 354h, total: 450h

CREDITS: 15 credits

FREQUENCY: annual

DURATION: 3 trimesters

### COMPOSITION:

Seminar	5 credits
Seminar	5 credits
Seminar	5 credits

## CONCENTRATION ELECTIVE MODULE LITERATURE AND RHETORIC

### TEACHING FORMAT:

Seminars with tutorials

### CONTENT:

The object of the module is the intensive analysis of distinctive elements of the given field of study. At the centre of discussion are topics, texts and methodologies which belong either to only one of the fields, or which connect both together.

### LEARNING OUTCOMES:

Students develop their knowledge in selected areas of the concentration with reference to their individual interests. They learn to work with the material, concepts and methodologies of the field in specific areas, as well as developing connections between the given concentration and other frameworks for the discussion of value.

PREREQUISITES: none

### CREDIT REQUIREMENTS:

Preparation for classes; attendance; regular, active participation; assessment essays.

WORKLOAD: contact hours: 96h, independent study: 354h, total: 450h

CREDITS: 15 credits

FREQUENCY: annual

DURATION: 3 trimesters

### COMPOSITION:

Seminar	5 credits
Seminar	5 credits
Seminar	5 credits

## FREE ELECTIVE MODULE

### TEACHING FORMAT:

Seminars with tutorials

### CONTENT:

In the free elective module, students select seminars for the purposes of pursuing individual interests, in order to widen their horizons of study, or to deepen their analytical engagement with topics from the core modules or from their chosen concentrations.

In addition, seminars in the elective module enable to fulfill their distribution requirements by taking classes in the approaches they are still missing.

The free elective module makes it possible to pursue courses--within particular disciplines, or devoted to individual topics—which lie inside or outside of the chosen concentrations.

### LEARNING OUTCOMES:

The learning outcomes established by the free elective module are distinctive and dependent on the type of seminar selected. Fundamentally, students broaden their range of scholarly knowledge and learn to put into practice the skills as acquired in the core and concentration modules, applying them to new fields and subject matter. They are thereby given further preparation for the pursuit of their own independent work. Additional learning outcomes are the deepening and refinement of students' areas of academic interest, as well as the preparation for further study and research.

PREREQUISITES: none

### CREDIT REQUIREMENTS:

Preparation for classes; attendance; regular, active participation; assessment essays.

WORKLOAD: contact hours: 60h, independent study: 240h, total: 300h

CREDITS: 10 credits

FREQUENCY: annual

DURATION: 2 trimesters

### COMPOSITION:

Seminar	5 credits
Seminar	5 credits

## INDIVIDUAL PROJECT MODULE

### TEACHING FORMAT:

Individual research with tutorial supervision and research seminars

### CONTENT:

The individual project module enables students in the final year of their BA degree to choose and pursue under supervision a research project that reflects their intellectual interests. The project should normally be grounded in one or both of the student's two areas of concentration, and demonstrate the capacity to analyse complex problems connected in the profoundest sense with concepts and debates concerning value.

Within the conditions of this framework, the particular research project can be either broadly or more narrowly conceived, devoted to the exploration of the principles of a field of research or discipline, or only to a specific aspect of a field of research or discipline. The project may be conceived in connection with further plans of study or career choice, or alternatively, devoted to the development of a particular idea—independent of such considerations—that is of special interest or of pressing contemporary significance.

The module serves as preparation for the BA dissertation which emerges from the research project.

The research seminars are a forum for the presentation and peer assessment of research work and its results.

### LEARNING OUTCOMES:

Students learn to formulate and pursue a particular inquiry within the framework of an individual research project. This encompasses the skill of finding and evaluating relevant literature; presenting the chosen topic comprehensively, lucidly, critically, and in a well structured form, and transmitting specialized knowledge to a non-expert audience. In addition, students learn to connect questions and problems to categories and ideas of value in a way which is intensive and creative.

PREREQUISITES: Core Module A and B

### CREDIT REQUIREMENTS:

Regular, active participation; written and oral presentations at the different stages of project work; assessment essays

WORKLOAD: contact hours: 40h, independent study: 500h, total: 540h

CREDITS: 18 credits

FRQUENCY: annual

DURATION: 3 trimesters

COMPOSITION: individual



## THE THIRD YEAR (60 CREDITS)

The third year of the BA programme serves as a year of greater specialization (*Profilierungsjahr*), during which students acquire additional skills and qualifications relevant to their academic profile and their individual career plans.

The standard choices for this year of study include attendance at another university or comparable institution for pursuit of courses in specific areas or courses of study, other academic or career preparation such as language study, field work, or apprenticeships, or a combination of these possibilities -- i.e., participation in courses, programmes, or practical training and further-educational opportunities that ECLA of Bard as a rule cannot offer.

In general the third year is not spent on the ECLA of Bard campus but, more typically, abroad. Familiarity with another country and culture is an important additional benefit of this third year of study: it encourages a flexible attitude of mind in students and makes it possible for them to orientate themselves within an international context.

The third year is planned by each student individually in consultation with an academic advisor and with reference to his or her choices of concentration, interests and future intentions. The plan must be approved by the examination committee. The year acts as a helpful bridge between study at ECLA of Bard and further studies or career paths. Students can also use the third year to conduct important preparations for their final project in the fourth year, leading to the BA dissertation.

The awarding of credits depends upon the individual student's plans for this third year. In total, 60 credits must be achieved: 20-55 credits must be achieved through study at an accredited university; 5-40 credits must be achieved through internships, up to 20 credits may be acquired through other components not connected to study at an accredited university. It has to be secured that the quality of the plan meets the standards imposed for the achievement of credit.